



Je vais voir un spectacle Relax au Théâtre Garonne



Je vais voir « After All Springville »

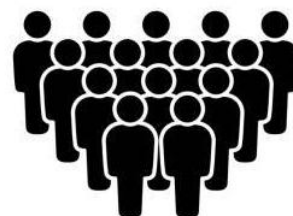
Samedi 31 janvier 2026 à 20h00

THÉÂTRE GARONNE scène
européenne

Informations utiles

À l'arrivée au Théâtre Garonne

Beaucoup de spectateurs arrivent en même temps. On peut être un peu serrés dans l'entrée.



Pendant le spectacle

À certains moments, les spectateurs applaudissent. Cela fait du bruit.



À la fin du spectacle

Tous les artistes viennent sur scène. Les artistes saluent. Les spectateurs applaudissent. Cela fait beaucoup de bruit.



Le spectacle « After All Springville »

Je vais voir un spectacle
qui s'appelle « After All Springville ».

Miet Warlop a imaginé et mis en scène le spectacle.
La metteuse en scène est la personne qui choisit
comment va se passer le spectacle.
La metteuse choisit par exemple
les costumes, les comédiens et les décors.

C'est un spectacle de théâtre d'objets bizarres.
Dans le spectacle, il y a 5 personnages sur la scène.
Un personnage est un humain normal.
Il y a un homme géant.
Il y a 3 personnages
qui sont des objets
avec des jambes humaines.
C'est comme si
les objets étaient vivants.



Il n'y a presque pas de paroles dans le spectacle.
Il y a seulement le géant qui parle,
mais il parle dans une langue incompréhensible.
Les autres personnages ne parlent pas.

Le spectacle dure 45 minutes.

Le spectacle « After All Springville »

Sur la scène, je vois une maison en carton.
La porte et la fenêtre de la maison sont fermées.
Sur le mur de droite de la maison,
il y a un boîtier électrique.
Le boîtier électrique gonfle et dégonfle un ballon rose,
comme si le ballon était un chewing-gum.

Un homme en costume sort de la maison en carton
en sautant par la fenêtre.
L'homme pose un sac poubelle devant la maison.
L'homme rentre dans la maison.
Le boîtier électrique lâche le ballon rose sur le sol.

Un carton avec des baskets arrive sur la scène.

L'homme revient sur scène pour lire un journal.
L'homme bouge sur la scène
et le carton marche derrière lui.
L'homme arrache la trompe du carton
et retourne dans la maison.

L'homme ressort de la maison.
Il a scié la trompe du carton.
L'homme redonne la trompe au carton.
L'homme rentre dans la maison.
Il y a de la fumée bleue qui sort du haut du carton.

Le spectacle « After All Springville »

Une table avec des chaussures à talons arrive sur la scène.

L'homme sort de la maison pour mettre des fleurs sur la table.

Le carton s'approche de la table et la touche.

Un personnage géant arrive sur la scène avec un sac poubelle rose dans la main.

Le géant fait des exercices de sport.

Le géant parle à la boîte, à la table et aux spectateurs.

Le géant a un peu peur du carton.

La porte du boîtier électrique s'ouvre.

Le boîtier électrique crie et explose

Le boîtier se décolle du mur de la maison.

Le boîtier fait un bruit de vomi et explose à nouveau.

Le boîtier marche lentement sur la scène et se met à rigoler.

Il explose encore une fois.

L'homme sort de la maison pour aller voir le boîtier.

L'homme amène le boîtier à côté du carton et de la table.

Un robot avec des roues arrive sur scène.



Le spectacle « After All Springville »

Il y a des appareils photo sur le robot.
Le robot prend des photos des personnages.
Le robot disparaît derrière la maison.
L'homme rentre dans la maison.

Un grand tissu rose sort de la cheminée de la maison.

Le boîtier électrique crie, explose et tombe par terre.
Le géant crie pour appeler à l'aide.
Le géant se jette par la fenêtre de la maison
pour rentrer dans la maison en carton.

L'homme en costume sort de la maison.
Il tire les jambes du géant en dehors de la maison.
Le géant est coupé en deux.
Je vois seulement les jambes du géant.
L'homme rentre dans la maison.

Le carton tape les jambes du géant avec sa trompe.
La trompe du carton tombe sur le sol.
Les jambes du géant tombent sur le sol.

Un gros tube beige se gonfle
depuis le côté gauche de la scène.

Le spectacle « After All Springville »

Le carton s'ouvre.

Une main avec un gant blanc sort du carton.

Le carton dépose des verres, des tasses,
des assiettes et une bouteille sur la table.

Le carton s'éloigne de la table et tombe sur le sol.

La table marche toute seule sur la scène.

La table s'allonge sur le sol.

Tous les personnages sont immobiles sur le sol.

De la fumée sort de la maison en carton.

La fenêtre de la maison s'ouvre avec une explosion.

Il y a beaucoup de fumée et des feuilles de papier
qui sortent par la fenêtre.

La fumée bouge au-dessus du sol sur la scène.

D'autres gros tubes gonflables
gonflent depuis la maison en carton.

Les tubes ouvrent la maison
en carton en 2 parties.

Les tubes gonflables
continuent de gonfler.

Ils recouvrent toute la scène.



Les personnages du spectacle

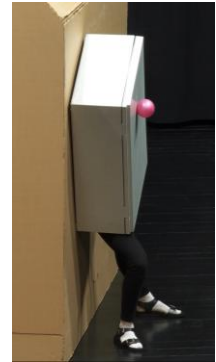
Le boîtier électrique

Le boîtier électrique est une armoire blanche avec des fils électriques à l'intérieur.

C'est un boîtier électrique avec des jambes.

Le boîtier électrique reste longtemps installé sur le mur droit de la maison en carton.

Puis le boîtier se met à crier et à exploser.



L'homme en costume

L'homme en costume a l'air énervé pendant tout le spectacle.

Il claque tout le temps la porte de la maison.

Il utilise une scie sur la trompe du carton et sur le corps du géant.



Le carton

Le carton est une grosse boîte en carton rectangulaire.

C'est un carton qui a des jambes et qui porte des baskets.

Le carton a une trompe en carton.

La trompe permet au carton de voir et de toucher.



Les personnages du spectacle

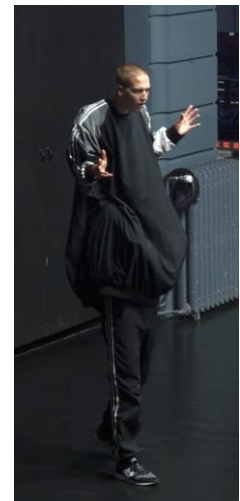
La table

La table est une table ronde avec une nappe blanche. C'est une table qui a des jambes et qui porte des chaussures à talons. La table veut être décorée.



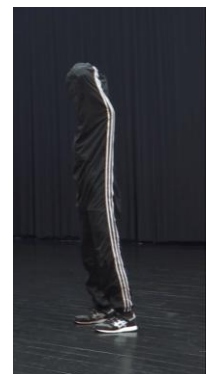
Le géant

Le géant fait la taille de 2 humains. Il y a 2 comédiens qui jouent le géant. Un comédien joue la tête et les bras du géant et un autre comédien joue les jambes du géant. Un comédien est sur les épaules de l'autre comédien.



Le géant est le seul personnage qui parle, mais il parle une langue incompréhensible.

Le géant se fait scier en 2 par l'homme en costume. Sur la scène, il ne reste plus que les jambes du géant.



Bon à savoir

Au début du spectacle, tout d'un coup,
l'homme en costume est jeté sur la scène
depuis l'intérieur de la maison en carton.

Le personnage en costume sort et rentre souvent
dans la maison en carton.

Chaque fois qu'il rentre et sort,
il claque la porte de la maison très fort.

Quand l'homme en costume ouvre le journal,
j'entends une musique forte.

Quand l'homme en costume scie la trompe du carton,
j'entends un fort bruit de scie.

Quand le carton récupère sa trompe sciée,
il y a de la fumée qui sort du haut du carton.
La fumée vole au-dessus de la scène.

Le personnage du géant
est le seul personnage qui parle pendant le spectacle.
Il parle parfois très fort.

Quand le géant arrive sur scène, il fait du sport.
Les exercices de sport du géant font du bruit.

A un moment, la porte du boîtier électrique s'ouvre.
Il y a un cri fort
et de la fumée et des étincelles qui sortent du boîtier.
Il y a un bruit d'explosion.
Le boîtier crie et explose plusieurs fois à la suite.

Le robot télécommandé avec les appareils photos
fait beaucoup de bruit quand il roule.
Quand les appareils photos prennent des photos,
il y a un flash de lumière.

Après les photos, le boîtier crie et explose encore
avant de tomber par terre.
Le géant est paniqué et il crie pour appeler à l'aide.

Tout d'un coup, le géant se jette
dans la maison en carton par la fenêtre.
J'entends des bruits de scie.

Un tube gonflable beige se déroule
au travers de la scène.

Quand la table s'allonge par terre,
il y a de la fumée qui commence à sortir de la maison.

Il y a comme un bruit d'explosion.
L'homme en costume est jeté par la fenêtre.
Beaucoup de fumée et de papiers
sortent par la fenêtre.
La fumée et les papiers volent sur la scène.

J'entends un gros bruit de souffle.
Je vois les tubes gonflables se gonfler.
Les tubes gonflables font tomber
une partie de la maison par terre dans un fort bruit.

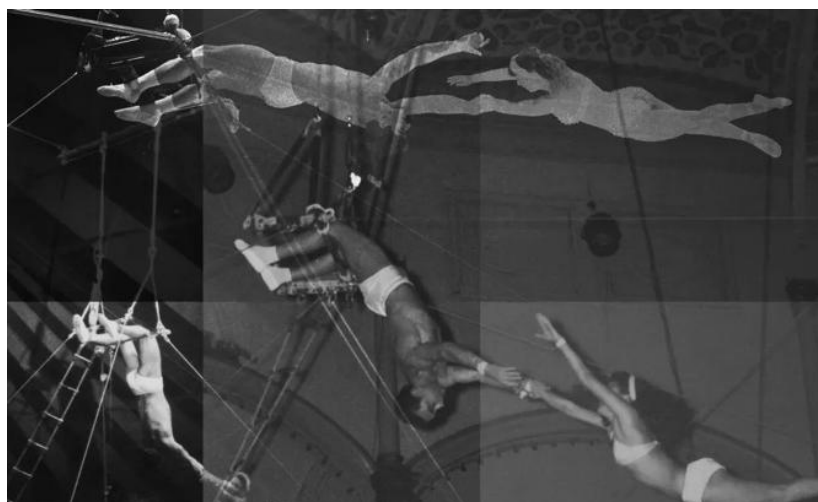
Les tubes gonflables gonflent
jusqu'à recouvrir toute la scène.

**Ici, je peux écrire, dessiner ou coller
mes souvenirs du spectacle**

J'ai envie de revenir voir un spectacle

Dimanche 15 mars 2026 à 17h00

Le spectacle s'appelle
« Suzanne : une histoire du cirque ».
Suzanne était une artiste de cirque
qui faisait du trapèze.
Aujourd'hui Suzanne a 90 ans.
Anna Tauber a imaginé le spectacle
pour raconter l'histoire de Suzanne.
Le spectacle mélange documentaire
vidéos de témoignages et histoires de vie.
Le spectacle dure 1 heure et 20 minutes.



Pour réserver,
je peux écrire à accessibilite@theatregaronne.com
Je peux aussi appeler au 05 62 48 54 77.

Ce guide est fait par Culture Relax
avec le Théâtre Garonne.

Culture Relax est une association
pour l'accès de toutes les personnes à la culture.

Pour contacter le Théâtre Garonne
je peux appeler le 05 62 48 54 77.
Je peux aussi écrire à
accessibilite@theatregaronne.com

Pour contacter Culture Relax :
je peux téléphoner au 01 71 20 22 64
Je peux aussi écrire à
spectacle@culture-relax.org

La Fondation La France s'engage,
la Fondation Crédit mutuel Alliance Fédérale,
la Fondation de France,
le Ministère de la Culture et AG2R la Mondiale
aident les spectacles Relax.

Reinout Hiel a fait les photos de « After All Springville »
de la couverture et des autres pages du guide.
Axelle Gonay a fait le collage
de « Suzanne : une histoire du cirque » à la page 15.